

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ PRO&CONTRA МЕДИАКУЛЬТУРЫ

16 - 19 ОКТЯБРЯ 2013 ГОДА

ЦВЗ «МАНЕЖ»

## Расщепления визуального: значение новых медиа

### Расписание симпозиума

#### 16 октября

---

19:00-20:30 – Специальное событие

Лекция Сабины Химмельсбах (Германия, Швейцария) "Невидимое измерение в современном городском пространстве"

#### 17 октября

---

##### 14:00-17:30 – 1-ая сессия

Панель 1 Авангард и новые медиа: чего не знал Дзига Вертов?

Референт: Дмитрий Галкин

- Дмитрий Булатов (Россия) "Театр иезуитов и искусство новых медиа"
  - Екатерина Лазарева (Россия) "Футуризм – предчувствие новых медиа"
  - Михаил Степанов (Россия) "Следы машины: генеалогия "комплекса аппарат - оператор" Вилема Флюссера"
  - Андрей Щербенок (Россия) "Киновещь и CGI"
  - Любовь Бугаева (Россия) "На пути к искусству будущего: от биодинамики к нейросинематике"
- Кейсы
- ТОТАРТ: Наталья Абалакова и Анатолий Жигалов "Подпольная типография"
  - Злата Понировская "Комар и мелáмед"
  - Алексей Таруц "Опыт отдаления"

17:30-18:00 – кофе-брейк

##### 18:00-21:30 – 2-ая сессия

Панель 2 Имитации жизни: возможен ли визуальный документ без индексальности?

Референт: Дмитрий Булатов

- Лев Манович (skype трансляция) (США) "Глядя на миллион изображений: как масштабная визуализация данных помогает подвергнуть сомнению наши категории культуры"
  - Александра Портянников (Россия) "Реальное тело и его аватар в Facebook"
  - Николай Поселягин (Россия) "Фотография после индексальности"
  - Марта Хеберле (Польша) "Живые медиа. Реальность, смещенная копиями, и монстры гиперреальности"
  - Александра Дементьева (Россия, Бельгия) "О предрассудках цифровизации"
- Кейсы
- Оля Лялина "Однажды. Once Upon"
  - Андрей Черкасов "Центральная линия"
  - Александр Лещёв, Данила Булатов "Быть на связи"
-

## 18 октября

---

### 14:00-17:30 – 1-ая сессия

Панель 3. Галерея и метро: как медиа-арт меняет повседневное восприятие?

Референт: Ольга Шишко

- Ирина Аристархова (США, Россия) "Между галереей и домом: трансгенетическая визуальность в био-искусстве"
- Дмитрий Галкин (Россия) "Новые медиа: домашние, бездомные и интимные"
- Виталий Паращич (Украина) "Публичное пространство и поиск возможности социально значимого восприятия"
- Полина Дроняева (Россия) "Новые медиа как технологии себя"

Кейсы

- Ирина Данилова "Рисунки городов"
- Мария Сакирко "Воображаемая фотография"

17:30-18:00 – кофе-брейк

### 18:00-21:30 – 2-ая сессия

Панель 4. Традиция и современный медиа-арт: релевантно ли еще классическое искусство?

Референт: Андрей Щербенок

- Андрей Великанов (Россия) "Посредническое искусство и семиотика среды"
- Александр Евангели "Портрет и орнамент: массовые медиа и рождение иконографии массы"
- Эльвира Жагун-Линник (Россия) "Ошибка как формообразующая стратегия в современном искусстве"
- Ольга Шишко (Россия) "ПРЕВРАЩЕНИЯ панорамной живописи: от физических погружений к критическим манипуляциям"

Кейсы

- Наталья Торопицына "Оммаж Винсенту"
- Владимир Потапов "Прозрачные отношения"

## 19 октября

---

14:00-15:30 Специальное событие

Лекция Оливера Грау (Германия) "Медиа искусство как вызов обществу: MediaArtHistories, Image Science&Archive 2.0"