

Одним из специальных проектов 4 Московской биеннале современного искусства станет **Симпозиум «PRO&CONTRA МЕДИАКУЛЬТУРЫ»**, организованный Центром культуры и искусства «МедиаАртЛаб». Симпозиум проводится второй раз и представляет собой особое пространство, открытое для дискуссий, выступлений, свободного общения художников, кураторов, журналистов, студентов и всех, кто хочет узнать больше о самых авангардных и высокотехнологичных направлениях в современном творчестве. «**PRO&CONTRA МЕДИАКУЛЬТУРЫ**» включает в себя выступления теоретиков и практиков медиаискусства, специальную премию в области медиаарта **OPENCALL**, выставочный проект и воркшопы для начинающих художников, круглые столы, показы программ зарубежных медиафестивалей и ночные выступления саунд-художников.

ТЕМА 2011: TOTAL OBSERVER

«Сегодня медиа конструируют реальность. Информационные технологии изменяют пространство социума, политики, экономики, но вместе с ними изменяемся мы. Технологии являются продолжением нашей нервной системы. Мы постепенно мутируем и становимся частью одного целого. Находясь под пристальным вниманием бесконечных камер слежений, опутанные сетями информации, мы, с одной стороны, теряем свободу. Но, получая каждый день технологические новшества, мы и расширяем свои права. Искусство больше не является аутсайдером, а скорее трендсеттером в области появления новых идей и внедрения их в различные, напрямую, с ней не связанные, области. Только искусство с его интуицией и силой воображения, не ограниченных ни дискурсом, ни статусом, ни нормой, оказывается в состоянии взглянуть общие контуры грядущего...».

Ольга Шишко, арт-директор и куратор проекта

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Центр дизайна **ARTPLAY**
Москва, Н. Сыромятинская ул., д. 10

4 МОСКОВСКАЯ
БИЕННАЛЕ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

— 23 сентября
— 30 октября
2011

**Переписывая
миры**

специальные проекты

<http://procontra.mediaartlab.ru/>

ОРГАНИЗАТОР



Центр культуры и искусства «МедиаАртЛаб»

СООРГАНИЗАТОР

ARTPLAY
центр дизайна

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ПАРТНЕРЫ



Kingdom of the Netherlands



австрийский культурный форум

ПОД ПАТРОНАТОМ

Министерства культуры Российской Федерации

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ИОО Фонд Содействия



Н С С А Г Ц С И
Г Ц С И Н С С А
М С С А Г Ц С И
Ц С А Г И С С А
Г Ц С И Н С С А



Обсуждения, фото- и видеоматериалы на странице
Openspace.ru в Facebook трансляция — **#procontra**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ
[ЗА И ПРОТИВ]
МЕДИАКУЛЬТУРЫ | OF MEDIACULTURE
[PRO & CONTRA]
procontra.mediaartlab.ru
МОСКВА 8-11/10/2011. КРАСНОЯРСК 14-16/11/2011

8/10/2011

12:30 PRO&CONTRA МЕДИАКУЛЬТУРЫ

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Участники — члены экспертно-организационного Совета:

Дмитрий Булатов (куратор Калининградского филиала ГЦСИ, Россия), **Вольф Иро** (д-р, руководитель отдела культурных программ немецкого культурного центра им. Гете в Москве, Германия), **Тимен Каувеанаар** (глава отдела культуры, науки и образования, советник Посольства Королевства Нидерландов в Москве, Нидерланды), **Марьета Ерней** (Австрийский культурный форум, Австрия), **Алина Сапрыкина** (арт-директор Центра дизайна ARTPLAY, Россия), **Ольга Шишко** (арт-директор симпозиума «Pro&Contra медиакультуры», директор Центра культуры и искусства «МедиаАртЛаб», Россия), **Алексей Шульгин** (художник, Россия), **Ирина Юрна** (член экспертного Совета Фонда Михаила Прохорова, заместитель директора ГЦСИ, Россия).

14:00 ОТКРЫТИЕ СИМПОЗИУМА

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Иосиф Бакштейн (комиссар Московской Биеннале, Россия); **Ирина Прохорова** (соучредитель Фонда Михаила Прохорова, председатель Экспертного Совета); **Ольга Шишко** (арт-директор симпозиума «Pro&Contra медиакультуры», директор Центра культуры и искусств «МедиаАртЛаб», Россия).

14:30 СЕКЦИЯ «ГЛОБАЛЬНЫЕ МЕДИА»

ДОКЛАДЫ

Петер Вайбель (искусствовед, художник, куратор основного проекта 4 Московской биеннале современного искусства, директор Центра искусств и медиатеchnологии в Карлсруэ, Германия) — «От визуальных к социальным медиа»;
Иосиф Бакштейн (комиссар Московской Биеннале, Россия) — «Диалектика новых медиа»;
Олоф ван Винден (директор Нидерландского института медиаискусства, Нидерланды) — «Медиаискусство и цифровая культура: общие замечания»
Ольга Шишко (арт-директор «Pro&Contra медиакультуры», директор Центра культуры и искусства «МедиаАртЛаб», Россия) — «Медиавторжения: практики, методы, пространство».

17:00 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ СИМПОЗИУМА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Немецкий культурный центр им Гете в Москве представляет:

Михаэла Мелиан (Германия) — «Panopticum».

Посольство Королевства Нидерландов представляет:

V2_Lab at V2_Institute for the Unstable Media (Нидерланды) — «Глобальные темы и их исследование: wearable technology, augmented reality, ecology».

Австрийский культурный форум представляет:

Проекты-победители номинации Премии **NEXT IDEA Ars Electronica** (Австрия).

Pro&Contra OpenCall — Проекты номинантов 2011 года.

Во время презентации — электроакустический перформанс **Аллы Загайкевич** (Украина) — «Dérive».

18:00 СЕКЦИЯ «ЭКРАННЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕДИА»

ДОКЛАДЫ

Сокуратор и модератор секции: **Карина Караева**.

Борис Дебакер (арт-директор V2_ Института нестабильных медиа, Нидерланды) — «Дополненные сны»;

Кирилл Разлогов (профессор, директор РИК, Россия) — «Будущее экранных и постэкранных форм творчества»;

Карина Караева (Руководитель отдела кино и видеоарта ГЦСИ, Россия) — «Уловка экранных медиа. Смерть идеи»;

Константин Бохоров (кандидат культурологии, куратор, Россия) — «Интерактивные медиа — между аттрактивностью и социальной критикой».

20:00 PRO&CONTRA OPENCALL/ «ЭКРАННЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕДИА»

ПРЕЗЕНТАЦИИ И ДИСКУССИЯ. Проекты номинантов 2011 года

Куда бегут собаки — «Осадок»; **Ольга Киселева** — «Конквистадоры на северном полюсе»; **Дмитрий Булыгин** — «Цветы»; **Гор Чахал** — «Свободная любовь»; **Таус Махачева** — «Пуля»; **Татьяна Федорова** — «I want to London»; **Наталья Арефьева**,

Анна Колосова — «H2Orega»; **Анна Ходорковская** — «Медведи».

22:00 НОЧЬ ВИДЕОФЕСТИВАЛЕЙ

Программа лучших видеоработ **Japan Media Art Festival** (Япония), **Prix Ars Electronica** (Австрия), **Фестиваля LOOP** (Испания).

9/10/2011

12:00 «ПЕРЕПИСЫВАЯ МИРЫ»

Экскурсия для выступающих на конференции по основному проекту Московской Биеннале «Переписывая миры»

Экскурсию проводят: **Иосиф Бакштейн**, **Петер Вайбель**.

15:00 СЕКЦИЯ «ГИБРИДНЫЕ МЕДИА»

ДОКЛАДЫ

Сокуратор секции: **Дарья Пархоменко**.

Дмитрий Булатов (куратор Калининградского филиала ГЦСИ, Россия) —

«Techno-biological art: Новое состояние живого»;

Атилла Немеш (программный советник будапештского центра The Kitchen медиалаб, Венгрия) — «The only spicy innovation lab»;

Дмитрий Галкин (профессор, исследователь медиа, Томский Университет, Россия) —

«Идеальный объект искусственной жизни и эстетика гибридных медиа»;

Дарья Пархоменко (директор и художественный руководитель Laboratoria Art&Science Space, Россия) — «Кейс-стади: Анализ тенденций и призеров

в номинации Hybrid Art на фестивале Ars Electronica 2011».

17:00 СЕКЦИЯ «ГИБРИДНЫЕ МЕДИА»: «ОТ ИДЕИ — К ВОПЛОЩЕНИЮ»

ПРЕЗЕНТАЦИИ И ДИСКУССИЯ

Модераторы: **Дмитрий Булатов**, **Дарья Пархоменко**.

Участники: **Борис Дебакер** (V2_ Институт нестабильных медиа, Нидерланды), **Катя Гандрабура** (Отдел спецпроектов РосНано, Россия), **Атилла Немеш** (The Kitchen, Венгрия), **Ирина Актуганова** (Фонд Зимина, Россия), **Алексей Шульгин**

(«Электробутик», Россия), **Алина Игнатова** («МедиаАртЛаб», Россия), **Анна Беляева**,

Ольга Барковская (независимые кураторы, Россия), **Михаил Бурцев** (Лаборатория

нейроинтеллекта и нейроморфных систем НБИК-Центра — РНЦ «Курчатовский

институт», Россия), **Мартин Гонзик** (Festival/Prix, Австрия).

Online участники: **Дитмар Оффенхубер** (художник, Австрия), **Орон Каттс** (арт-директор

лаборатории «SymbioticA», Австралия), **Ксения Федорова** (Калифорнийский

университет, Дэвис, США).

20:00 PRO&CONTRA OPENCALL/ «ГИБРИДНЫЕ МЕДИА»

ПРЕЗЕНТАЦИИ И ДИСКУССИЯ. Проекты номинантов 2011 года

Юлия Боровая, **Сергей Касич**, **Вадим Смахтин** — «LIQUID~DO performance», **Дмитрий Каварга** — «Остаточный мыслепоток-4», **Юлия Безштанко** — «disappearance»,

Константин Аджер — «Memory of Rain».

22:00 МЕДИАФАСАДЫ

Тедди Ло (LEDARTIST) (Гонконг);

Группа «Houstone streets» (Алексей Уманский, Сергей Огира) (Россия).

10/10/2011

14:00 СЕКЦИЯ «ГЛОБАЛЬНЫЕ МЕДИА»

ДОКЛАДЫ

Алексей Шульгин, **Елена Артеменко** (художники, Россия) — «Арт-ок — искусство глобализованного мира»

Андрей Паршиков (куратор, арт-критик, Россия) — «Сентиментальное видео как способ борьбы с фашизоидной оптикой»;

Ванесса Рамос-Веласкес (медиахудожник и исследователь, Германия/Бразилия) —

Доклад-перформанс.

15:30 СЕКЦИЯ «ТАКТИЧЕСКИЕ МЕДИА»

ПОКАЗ

Фильм группы **The Yes Men** (США) — «Согласные на все спасают мир», 2009.

16:00 СЕКЦИЯ «ТАКТИЧЕСКИЕ МЕДИА»

ДОКЛАДЫ

Сокуратор секции: **Татьяна Волкова**.

Иван Засурский (заведующий кафедрой новых медиа и теории коммуникации факультета журналистики МГУ, Россия) — «Границы Тактических медиа и независимой журналистики»;

Андрей Великанов (художник, философ, теоретик искусства, преподаватель, Россия) —

«Художник в медиапространстве. Свобода и ответственность. Все ли позволено? Между продуктивной провокацией и мелким хулиганством»;

Татьяна Волкова (директор галереи «ЖИР», Россия) — «Развитие тактических медиа в России».

18:00 СЕКЦИЯ «ТАКТИЧЕСКИЕ МЕДИА»

ПРЕЗЕНТАЦИИ И ДИСКУССИЯ

Модераторы: **Татьяна Волкова**, **Иван Засурский**.

Участники: **Дмитрий Модель** (медиаактивист, Россия), **Андрей Великанов** (художник, философ, теоретик искусства, преподаватель, Россия), **Александр Бидин**

(медиаактивист, Россия), **Артем Лоскутов** (медиаактивист, Россия), **Роман Минаев**

(медиахудожник, Россия), **Антон Николаев** (художник, Россия), **Виктория Ломаско**

(художник, Россия), **Дмитрий Жвания** (медиаактивист, Россия).

Online участники: **The Yes Men** (США), **Аврам Финкельштейн** (активист, США).

20:00 PRO&CONTRA OPENCALL/ «ТАКТИЧЕСКИЕ МЕДИА»

ПРЕЗЕНТАЦИИ И ДИСКУССИЯ. Проекты номинантов 2011 года

Виктория Ломаско, **Антон Николаев** — «Запретное искусство», **Анна Броше** —

«Wikiantipedia», **art-m2** — «GLOBAL ART PROJECT», **Тригорий Чарушин** — «Розовый

фонтан».

22:00 ВИДЕОПРОГРАММА «МЕДИАУДАР»

11/10/2011

13:00 МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ

ДИСКУССИЯ

«Медиаарт и междисциплинарные практики: Проблема преподавания»

Модератор: **Ася Силаева** (Центр культуры и искусства «МедиаАртЛаб», Россия).

Участники: **Александр Евангели** (Школа им. Родченко, Россия), **Дарья Парамонова**

(Стрелка. Институт медиа, дизайна и архитектуры, Россия), **Светлана Майбородская**

(Академия коммуникаций, Россия), **Александр Аврамов** (Британская высшая школа

дизайна, Россия), **Влад Северцев** (Аудиовизуальная Академия, Россия), **Ольга Шишко**

(Центр культуры и искусства «МедиаАртЛаб», Россия), **Дарья Камышикова**

(Программа ММСИ «Свободные мастерские», Россия), **Дмитрий Галкин** (Томский

Университет, Россия), **Арсений Жилев** (Центр современного искусства «Винзавод»,

площадка молодого искусства «Старт», Россия), **Олоф ван Винден** (Нидерландский институт

медиаискусства, Нидерланды), **Борис Дебакер** (V2_ Институт нестабильных медиа, Нидерланды).

16:00 СЕКЦИЯ «МЕДИАФЕСТИВАЛИ»

ДОКЛАДЫ

Мартин Гонзик (глава департамента Festival/Prix, Австрия) — PRX Ars Electronica;

Ремко Схюрбирс (содиректор фестиваля СТМ—Фестиваля аванторной музыки и

смежных видов искусства, Германия) — СТМ;

Эмилио Альварес (директор фестиваля LOOP, Испания) — LOOP.

17:30 СЕКЦИЯ «САУНД-АРТ»

ДОКЛАДЫ

Сокуратор секции: **Сергей Касич** (куратор, саунд-художник, Россия).

Михаэла Мелиан (художник, Германия) — «Звуковая карта памяти»;

Курт Лидварт (саунд-художник, Россия) — «История саунд-арта»;

Парл Кристиан Бьорн Вестер — GOODIERAL (художник, музыкант, хакер, Дания) —

Доклад-перформанс.

20:00 PRO&CONTRA OPENCALL/ «САУНД-АРТ»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ДИСКУССИЯ. Проекты номинантов 2011 года

Юрий Календарев — «The Standing Wave», **Людмила Белова**, **программирование** —

Сергей Комаров, **Алексей Грачев**, **Cyland** — «Капсула времени», **Денис Перевалов**,

Нина Рижская, **Игорь Sodazot** — «Сферофонограф», **Валерий Айзенберг** — «Симоне

говорит по-русски».

21:00 ЗАКРЫТИЕ СИМПОЗИУМА

Группа «Швейцария» (Алексей Загний, Лев Рубинштейн, Мария Чуйкова, Россия).

Группа «Эверест» (sound-художники, Швейцария).

Резиденты сообщества SoundArtist.ru (Oleg Makarov & Patrick K.-H., :vto!., Kurt

Liedwart , Kasich).